

Spettacolo di beneficenza

TEATRO OLIMPICO

10 GIUGNO 2002

"Trenta personaggi in cerca d'autore"

PROGRAMMA E RASSEGNA STAMPA

Con il Patrocinio di
Senato della Repubblica
Regione Lazio Provincia di Roma

Spettacolo di beneficenza a favore di

nuovArmonia

Associazione per i bambini trapiantati e le emergenze pediatriche

Teatro Olimpico

Roma 10 giugno 2002

Ore 21:30

Presentano:

Maurizio Micheli e Michele Mirabella

Trenta personaggi in cerca d'autore

da un'idea di

Cinzia Berni

Giada Santasilia

Regia: Cinzia Berni e Guido Torlonia

Coreografie: Benedicta Boccoli

con:

Alessia Alfano

Nice Attolico

Daniela Azzone

Silvia Benzi Micheli

Federico Bona Galvagno

Virginia Cosentini e David Cocciantè

Livio Campello

Ginevra Carrassi del Villar

Annamaria De Angelis

Giulia del Gallo

Carlo Giovanelli

Olympia Bolla Gresele

Flaminia Liverani

Guido Magliano e Alioscha Massine

Carlo Nervi

Lucia Odescalchi

Ottavia Paganini e Alasia Romanazzi

Flaminia Patrizi Montoro

Sofia Patrizi Montoro

Veronica Pesci

Gianni Randaccio

Giulio Romanazzi Carducci

Sveva Santoboni

Davide Tagliaferri

Federica Torlonia

Sania Torlonia

Anna Trimarco

Vittoria Windisch-Graetz

Scenografie: Eugenio Liverani e Olympia Dotti

Assistente alla regia: Olimpia Pallavicino

Costumi: Gabriella Lo Faro

Giuliana Romanazzi Carducci

FIAT

Blunauta

So.I.e-GruppoENEL

AMA Banca Nuova Erica Ceramiche Hotel de Russie Palombini

La Stampa

Venerdì 17 maggio 2002

ARISTOCRAZIA BENEFICA

Le prove teatrali delle nobildonne in scena a giugno

Imparano il testo, provano i vestiti: il fotografo è andato a vederle

UMBERTO PIZZI A PAG. 6



GIULIA DEL GALLO GIANNI

Le principesse fanno le attrici: a giugno in scena



1. Sveva Santoboni, Veronica Pesci, Annamaria De Angelis e Alessia Alfano, anche loro partecipano allo spettacolo di beneficenza all'Olimpico, appuntamento arrivato alla seconda edizione. 2. Sania Torlonia e Giulia del Gallo Gianni. 3. Nice Attilio Guglielmi. 4. Ginevra Cavalletti Carrassi del Villar e Federica Torlonia, impegnate attivamente nella raccolta dei fondi per NuovArmonia che si occupa delle emergenze pediatriche. FOTOSERVIZIO DI UMBERTO PIZZI

Troppo stretto lo stesso palcoscenico per tutte queste signore del bel mondo. Un anno fa avevano debuttato al teatro Olimpico, sabato 10 giugno bisseranno sempre per una nobile causa: raccogliere fondi per NuovArmonia, associazione per bambini trapiantati e emergenze pediatriche. Questa volta però qualcuna delle mondanissime signore si sentiva «diva» e ci ha messo un po' prima di capire che il copione esigeva di

stato facile assegnare le parti, qualcuna pretendeva di scriversele da sé. Alla fine la macchina è partita e adesso la marchesa Ginevra Carrassi del Villar, la contessa Olimpia Bolla Gresele, donna Sofia Patrizi Odescalchi, la principessa Windish-Graetz si sono messe al lavoro. Nel cartellone «principesco» anche Renato Torlonia, Veronica Pesci (nuora di Virna Lisi), la mannequin Daniela Azzone, gli imprenditori Gianni Randaccio

signore che collaborano all'organizzazione, come la contessa Ludovica Tosti di Valminuta, è un bel problema tenere a freno queste primedonne. La serata ha il patrocinio del Senato della Repubblica e molti sponsor importanti come Swarovski, Enel, Fiat, Blunauta, Hotel de Russie, Palombini Caffè. Per i biglietti c'è già la corsa perché vedere le signore «bene» impegnate in una piece autoironica è uno spettacolo

Il Corriere della Sera

Sabato 8 giugno 2002



SOCIETÀ
Principi e imprenditori in scena,
con ironia e per beneficenza

■ Martellini a pagina 52

52



LE PROVE
Hanno provato a lungo, con passione e diligenza, fermandosi spesso fino a tardi, per mettere a punto ogni dettaglio dello spettacolo. Nella foto a destra, una delle protagoniste: la principessa Vittoria Windisch-Graetz che si esibirà in un difficile balletto. Nella foto a sinistra, Sveva Santoboni, Veronica Pesci, Anna Maria de Angelis e Alessia Alfano

Lunedì all'Olimpico portano in scena «Trenta personaggi in cerca di autore»

Una nobile beneficenza

Principi e imprenditori recitano per denaro: da donare

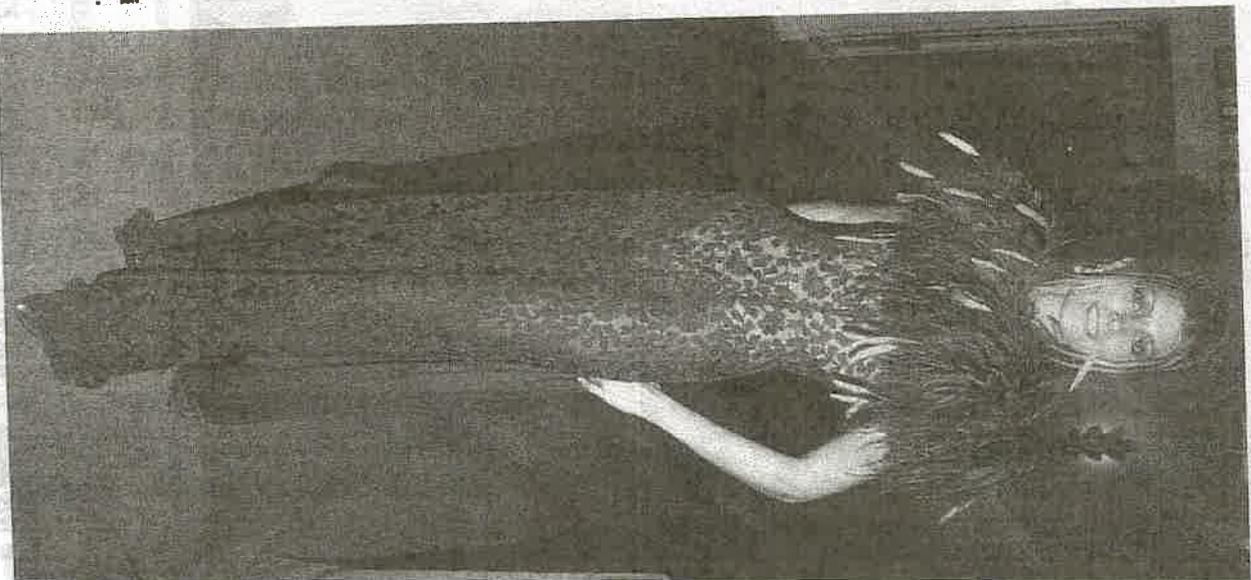
Il principe Carlo Giovanelli danzerà, la principessa Federica Tortonia canterà e reciterà, Sveva Santoboni e la principessa Vittoria Windisch-Graetz danzeranno. Non capita spesso di assistere a uno spettacolo in cui i registi si chiamano Guido Tortonia e Cirza Berni Pietrangeli, fra gli scenografi spiccano Giada Tonci Otteri e Olimpia Pallavicino, gli interpreti hanno nomi preceduti dai gradi nobiliari e infarciti di preposizioni: conte Livio Campello, marchesa Ginevra Carrassi del Villar, contessa Olimpia Bolja Gresel, marchesa Nice Guglielmi di Vulei, Donna Fiamata Liverati, marchese Giulio Romanazzi Carducci. Lì si potrà ammirare lunedì 10 all'Olimpico in «Trenta personaggi in cerca d'autore», dove i trenta del titolo sono veri imprenditori,

nobili romani di antica casta, avvocati, broker che hanno accettato di trasformarsi in artisti per un giorno, a scopo benefico. Impresa neanche tanto difficile: sul palcoscenico non saranno altri che loro stessi, ma in una maniera paradossale e ridicola. Qualcuna smamierà per un invito a un party, l'altra affronterà la sua magrezza con quella delle compagne di palestra, un giovane rampante siederà per l'altalena della borsa. Tutto questo fra canzoni, balletti, scene corali, come in ogni musical che si rispetti. Benedicita Bocconi, armata della pazienza necessaria, si sta occupando delle coreografie. Maurizio Micheli e Michele Mirabella presenteranno. «L'idea mi è venuta l'anno passato - racconta Giada Santasilvia -. Ero stufa della solita beneficenza fatta di

pranzi e di tombole. Dell'alta società si pensa che sia un mondo di nullafacenti, invece ho dimostrato allestendo questo spettacolo che sappiamo anche metterci in gioco e prendere in giro noi stessi». Sull'elevata autorità degli interpreti neppure lei avrebbe scommesso. Invece tutti hanno studiato goliardia e grande disponibilità all'autodileggio, oltre a un inedito spirito di sacrificio. Un nuovo modello di beneficenza è nato, i big dei grandi eventi internazionali prendano esempio.

Laura Martellini

TRENTA PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE,
lunedì 10 giugno al Teatro Olimpico,
piazza Gentile da Fabriano 17,
ore 21,30, tel. 06-3205991



Il Tempo

Sabato 8 giugno 2002

ALL'OLIMPICO

**I nobili
diventano attori
per beneficenza**

SASSONE A PAGINA 37

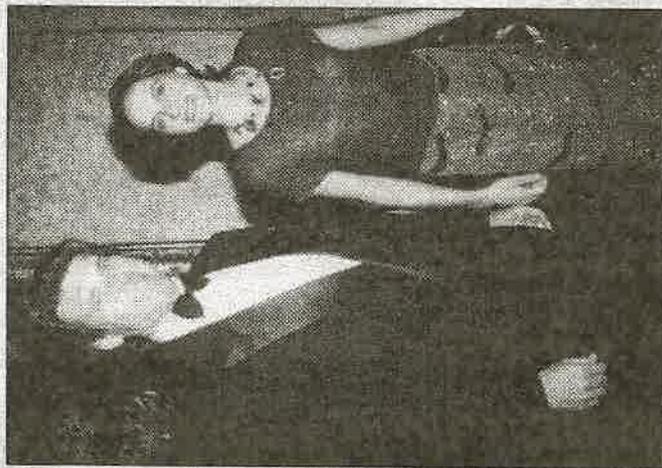


Lunedì sera al teatro Olimpico sul palco protagonisti principi, principesse, contesse e marchesi **I nobili in musical per beneficenza** Il ricavato servirà ad acquistare apparecchiature per la clinica pediatrica della Sapienza

di **GABRIELLA SASSONE**

NON VANNO solo alle feste mondane. Non li trovi solo nei salotti à-la-page dove, ormai, fanno parte dell'arredamento. Non vivono solo tra ozio e agi, tra parrucchiere e beauty-farm, oppure in giro per il mondo su lussuosi yacht e aerei. Le aristodame e gli aristoboy capitolini hanno anche un cuore nobile e generoso. Amano la beneficenza e per dimostrarlo, stavolta, si improvvisano attori. Un folto numero di personaggi di sangue blu, un trionfo di principi, principesse, marchesi e contesse, lunedì alle 21,30 salirà sul palco prestigioso del teatro Olimpico (in piazza Gentile da Fabriano) per dar vita ad uno spettacolo unico, un musical teatrale ideato, scritto e interpretato da loro stessi. Messo in scena, dopo giorni e giorni di sresanati prove, con la collaborazione e la supervisione di veri professionisti.

Il principe-regista **Guido Torlonia** curerà la regia con l'attrice **Cinzia Berni Pietrangeli**; **Benedicta Boccoli** le coreografie; **Eugenio Liverani** e **Olympia Dotti**, nipote di **Audrey Hepburn**, le scenografie. Tra i collaboratori anche **Olimpia Pallavicino**, **Lucilla Rebecchini**,



Giuliana Romanazzi e Giada Tonci Ottieri.

la Repubblica, Regione e Provincia, andrà all'associazione "Nuova Armonia", che si occupa di bimbi tra piantati ed emergenze pediatriche. La presidente **Beatrice Marzano** costerà 50 euro) ad acquistare apparecchiature mediche per il Dipartimento di



Qui a fianco **Federica Torlonia** e **Ginevra Carrassi del Villar**. A sinistra **Carlo e Lucia Odescalchi**. Sotto **Guido Torlonia** tra due nobili e in basso **Carlo Giovanelli**. Qui sotto a destra **Sonia Torlonia** e **Giulia del Gallo** (Foto **Umberto Pizzi**)

matico dell'emergenza. Ma chi sarà in scena a dar vita al musical? Le principesse **Federica Torlonia**, **Lucia Odescalchi**, **Vittoria Windisch-Graetz**, il principe **Carlo Giovanelli**, i conti **Olimpia Bolla Gresele** e **Livio Campello**, le marchese **Giulia del Gallo**, **Nice Guglielmi di Vulci**, **Flaminia** e **Sofia Patrizi Montoro**, **Gi-**



Emergenza ed Accettazione dell'Istituto di Clinica Pediatrica dell'Università "La Sapienza".

«Vogliamo acquistare una centrale per il monitoraggio dei parametri vitali dei bambini in condizioni critiche, 4 monitor da rianimazione, 2 sistemi per il monitoraggio delle funzioni cerebrali», spiega la **Marzano** che cerca anche di sviluppare il programma tele-

nevr Carrassi del Villar. Ma anche la modella **Daniela Azzone**, il magistrato **Federico Bona Galvagno**, l'imprenditore **Gianni Raddaccio**, il broker **Giulio Romanazzi Carducci**, l'avvocato **Davide Tagliaferrì**, il chirurgo plastico **Anna Trimarco**, **Carlo Nervi**, della storica dinastia di architetti e **Veronica Pesci**, nuora di **Virna Lisi**. In bocca al lupo!



Il Giornale

Domenica 9 giugno 2002

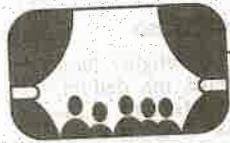
APPUNTAMENTI

Olimpico, musical per beneficenza

La nobiltà romana va in scena per beneficenza, domani sera al Teatro Olimpico. Principi, principesse, contesse e marchesi saranno protagonisti di un musical teatrale: il ricavato dello show servirà ad acquistare apparecchiature mediche per il Dipartimento di Emergenza e Accettazione dell'Istituto di Clinica Pediatrica dell'Università «La Sapienza». Molti gli interpreti del musical - che sarà introdotto da Maurizio Micheli e Michele Mirabella - ideato, scritto e interpretato da esponenti dell'«high society» capitolina: dalla contessa Olimpia Bolla Gresele, alle marchese Giulia del Gallo, Nice Guglielmi di Vulci e Ginevra Carrassi del Villar. Ma anche la designer di gioielli principessa Lucia Odescalchi, Donna Flaminia Liverani, Carlo Nervi della nota «dinastia» di architetti, Veronica Pesci (nuora di Vima Lisi), il broker marchese Giulio Romanazzi Carducci, Sveva Santoboni, la principessa Federica Torlonia, la duchessa Sania Torlonia, la principessa Vittoria Windisch-Graetz. Il testo dello spettacolo prende di mira scherzosamente gli stessi protagonisti dell'alta società. Il ricavato della serata (organizzata da Giada Santasilla di Torpino), Beatrice Marzano, presidentessa dell'Associazione «nuovArmonia», acquisterà una centrale per il monitoraggio dei parametri vitali dei bambini in condizioni critiche; 4 monitor da rianimazione e 2 sistemi per il monitoraggio delle funzioni cerebrali.

Il Messaggero

Domenica 9 giugno 2002



TEATRO

I DEBUTTI

Duchi e marchesi attori per una notte ma a fin di bene

La nobiltà romana va in scena per beneficenza. Domani sera all'Olimpico, principi, principesse, contesse e marchesi saranno protagonisti di un musical teatrale: il ricavato dello show servirà ad acquistare apparecchiature mediche per il Dipartimento di Emergenza e Accettazione dell'Istituto di Clinica Pediatrica dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Molti gli interpreti del musical - che sarà introdotto da Maurizio Micheli e Michele Mirabella - ideato, scritto e interpretato da esponenti dell'high society capitolina: dal principe Carlo Giovanelli e la contessa Olimpia Bolla Gresele, alle marchese Giulia del Gallo, Nice Guglielmi di Vulci e Ginevra Carrassi del Villar. Ma anche la designer di gioielli principessa Lucia Odescalchi, Donna Flaminia Liverani, Carlo Nervi della nota dinastia di architetti, Veronica Pesci (nuora di Virna Lisi), il broker marchese Giulio Romanazzi Carducci, Sveva Santoboni, la principessa Federica Torlonia, la duchessa Sania Torlonia, la principessa Vittoria Windisch-Graetz. Ci sarà anche un gruppo di bambini figli dei partecipanti e di personalità del mondo dello spettacolo. Il testo dello spettacolo prende di mira scherzosamente gli stessi protagonisti dell'alta società, con coreografie e gags. E' stato supervisionato, per la regia da Guido Torlonia e Cinzia Berni Pietrangeli, mentre Benedicta Boccoli si è occupata delle coreografie.



**Michele Mirabella
domani all'Olimpico**

Il Messaggero

Lunedì 10 giugno 2002

SPETTACOLI

Riposo.
OLIMPICO Piazza Gentile da Fabriano 17 -
063265991. Serata a favore dell'Ass.
Nuovarmonia. Ore 21.

Il Corriere della Sera

Lunedì 10 giugno 2002

TEATRI

MUSICA

■ ASS. CORO F.M. SARACENI

viale del Vignola, 12, tel. 06.320.11.50

La Passione Secondo Giovanni per soli Coro Saraceni,
Orchestra La Sapienza musiche di J. S. Bach *domani*
ore 21.00 Chiesa Valdese Piazza Cavour

■ MUSICA SOTTO IL CIELO STELLATO DI VILLA TORLONIA

via Nomentana, 70, tel. 06.871.315.90

Concerto musiche di Scarlatti, Chopin, Granados,
Szymanowski, Beethoven con G. Reimer (pianoforte)
oggi ore 20.30 Giardino della Casina delle Civette

■ OLIMPICO

piazza Gentile da Fabriano, 17, tel. 06.326.59.91

Serata a favore dell'Ass. Nuovarmonia *oggi ore 21.00*

■ TEATRO DELL'OPERA

piazza Beniamino Gigli, 1, tel. 06.4816.025.5 - 48.170.03

La Sylphide balletto in due atti musica di H. Severin von
Loevenskjold con L. Comi, M. Marozzi, C. Brandoli
domani ore 20.30. Prima Teatro Brancaccio

La Repubblica

Lunedì 10 giugno 2002

OLIMPICO

Nobili attori per gioco tra ironia e beneficenza

ESPONENTI dell'alta società romana che si prendono in giro in un musical decisamente «understatement» con la regia del principe Guido Torlonia. Attori di teatro «non professionisti» che interpretano se stessi nella piece «Trenta personaggi in cerca d'autore». Stasera al Teatro Olimpico (cocktail alle ore 20,30; spettacolo ore 21) Maurizio Micheli e Michele Mirabella presenteranno il testo teatrale ideato da Cinzia Berni con la regia di Guido Torlonia, le coreografie di Benedicta Boccoli e le scenografie di Olimpia Dotti (nipote di Guttuso) e Olimpia Pallavicino. Tra gli interpreti della nobiltà romana che ironicamente saliranno sul palcoscenico, Vittoria Windisch-Graetz, Federica Torlonia, Ginevra Carassi del Villar, l'onnipresente principe Carlo Giovanni e Lucia Odescalchi.

Con il ricavato Beatrice Marzano dell'associazione Nuova Armonia acquisterà apparecchiature per il dipartimento di Emergenza e Accettazione della Clinica Pediatrica della Sapienza. Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Info. 06.3265991



Benedicta Boccoli

(c. cir.)

Olimpico p.zza Gentile da Fabriano 17 063265991

Alle ore 21.00 serata a favore dell'Associazione Nuova Armonia

1999 Pcm

Il Tempo

Lunedì 10 giugno 2002

TEATRO OLIMPICO

Vip e nobili sul palco per fare beneficenza

QUESTA SERA (ore 20.30) al Teatro Olimpico vip e nobiltà vestiranno i panni degli attori per beneficenza, in favore dell'Associazione per i bambini trapiantati e le emergenze pediatriche. La serata, ideata e organizzata da **Giada Santasilvia** vedrà **Maurizio Micheli** e **Michele Mirabella**

introdurre lo spettacolo che consiste nella messa in scena di un musical teatrale ideato, scritto e interpretato da esponenti dell'alta società romana, con l'aiuto e supervisione di professionisti quali **Guido Torlonia** e **Cinzia Berni Pietrangeli** per la regia, **Benedicta Boccioni** per le coreografie, **Eugenio Liverani** e **Olympia Dotti** per la scenografia, coadiuvati da **Olimpia Pallavicino**, **Lucilla Rebecchini**, **Giuliana Romanazzi** e **Giada Tonci Ottieri**. Il testo teatrale si articola su diversi spunti comici che prendono di mira scherzosamente gli stessi protagonisti dell'alta società, con l'esecuzione di coreografie e gags.

Tra gli interpreti figurano: **Alessia Alfano**, le mannequin **Daniela Azzone** e **Silvia Benzi Micheli**, il magistrato **Federico Bona Galvagno**, il promotore finanziario **Conte Livio Campello**, la Marchesa **Ginevra Carrassi del Villar**, la giornalista **Annamaria De Angelis**, **Giulia del Gallo**, il Principe **Carlo Giovanelli**, la Contessa **Olimpia Bolla**

Gresele, la Marchesa **Nice Guglielmi di Vulci**, **Donna Flaminia Liverani**, **Carlo Nervi** della «dinastia» di architetti, la designer di gioielli principessa **Lucia Montoro**, **Veronica Pesci** (nuora di **Virna Lisi**), l'imprenditore **Gianni Randaccio**, il broker Marchese **Giulio Romanazzi Carducci**, **Sveva Santoboni** (moglie dell'imprenditore **Renato Santoboni**), l'avvocato **Davide Tagliaferrari**, la Principessa **Federica Torlonia**, la Duchessa **Samia Torlonia**, il chirurgo plastico **Anna Trimarco**, la Principessa **Vittoria Windsch-Graetz**, oltre a un gruppo di bambini figli dei partecipanti e di personalità dello spettacolo.



Dall'alto: **Mirabella**, **Benedicta Boccioni** e **Maurizio Micheli**

Con il ricavo **Beatrice Marzano**, presidente dell'Associazione Nuova Armonia acquisterà per il Dipartimento di Emergenza ed Accettazione dell'Istituto di Clinica Pediatrica dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza»: una centrale per il monitoraggio dei parametri vitali dei bambini in condizioni

critiche; 4 monitor da rianimazione Simens sicura 9000; 2 sistemi per il monitoraggio delle funzioni cerebrali; sviluppo del programma telematico dell'emergenza.

Collaborano all'organizzazione **Ludovica Tosti di Valminuta**, **Elisabetta Frigerio Bonvicino** e **Benedetta Marsicola**.

OLIMPICO

Piazza Gentile da Fabriano, 17
tel. 06/3265991. Oggi ore 21.00
Serata a favore dell'Ass. Nuova Armonia

La Stampa

Lunedì 10 giugno 2002

■ OLIMPICO

piazza Gentile da Fabriano 17, tel. 06
326.5991

Serata a favore dell'Ass. Nuovarmonia. Ore
21.

Il Giornale

Lunedì 10 giugno 2002

OLIMPICO

Piazza Gentile da Fabriano 17

TEL 06.3265991

Serata per l'Associazione Novarmonia

Prezzi non pervenuti

Ore 21

La Repubblica

Martedì 11 giugno 2002

In trenta al teatro Olimpico protagonisti di una pièce per beneficenza



Gli attori con il sangue blu in scena al teatro Olimpico

Nobili in scena con ironia

NOBILI con ironia. Si prendono in giro ma a fin di bene. Le principesse Vittoria Windisch-Graetz e Federica Torlonia ridono sul loro status, la contessa Olimpia Bolla interpreta un'americana in cerca di marito. Ginevra Carassi del Villar è la marchesa che vende i biglietti per lo spettacolo mentre l'onnipotente principe Carlo Giovannelli è abbigliato da diavoletto. Per vederli "prenderli in giro", presentati da Michele Mirabella e Maurizio Micheli, sono venuti in tanti. Tutto esaurito al

teatro Olimpico ieri sera per la pièce teatrale di beneficenza «Trenta personaggi in cerca d'autore» ideata dal principe-regista Guido Torlonia. Tra gli spettatori Michele Placido, Susanna Agnelli, Francesca Neri, Renato Balestra, Virna Lisi, Gabriele Muccino. La somma ricavata da devolvere all'associazione Nuova Armonia che si occupa di bambini trapiantati alle 21 era di 90 mila euro e a mezzanotte le offerte continuavano ancora...

(cecilia cirinei)

La Stampa

Martedì 11 giugno 2002



FEDERICA TORLONIA

NOBILI CAUSE

Dame e damine al can can della beneficenza

All'Olimpico frotte di aristocratiche
in scena per i bimbi trapiantati

EDUARDO DI BLASI A PAG. 6



FEDERICA TORLONIA.



GINEVRA CAVALLETTI, SANIA TORLONIA, SOFIA PATRIZZI, ANNA TRIMARCO.



SVEVA SANTOBONI, VERONICA PESCI, ANNAMARIA DE ANGELIS.



OLIMPIA BOLLA.



LUCIA ODESCALCHI.



VITTORIA WINDISH GRAETZ.

Le gambe delle principesse per nobili cause

Ecco la prova generale prima dello spettacolo. E in serata all'Olimpico tutto esaurito

Teatro Olimpico di Roma, ore 15,30 di ieri. Alle giovani attrici del musical «100 personaggi in cerca d'autore», messo in scena ieri sera con un pieno di pubblico, Cinzia Berni Pietrangeli dispensa consigli: «Se avete la pressione bassa prendete dello zucchero». Già, perché qualcuna un mancamento potrebbe pure averlo. In scena infatti quelle che fino a ieri mattina erano marchese, contesse e principesse, dovranno obbedire alla regia severa di Benedetta Boccoli. Tra le quinte dopo la prova di un balletto di Sister Act la sua voce tuona come un ammonimento divino: «Fatemi vedere le mutan-

delle damigelle. Il principe Carlo Giovanelli ascolta con attenzione le parole della Boccoli: «Lei deve uscire col buio, altrimenti è brutto. Ha un secondo e mezzo». All'entrata delle suore ognuna prende la sua strada, colpa del buio. I bambini, mai visti tanti in un teatro, sono attivissimi. L'aiuto regista Olimpia Pallavicino ha l'ingrato compito di recuperarli ogni volta che scappano per la sala, e, all'inizio dell'ultima prova in costume, uno di loro con filippino al seguito, è cacciato con ignominia dal teatro. Il figlio minore della giornalista Annamaria De Angelis, invece, appena vede la madre recitare in

parte di minore abbandonato: «Mamma! Mamma! Mamma!». La modella Daniela Azzone fa girare la testa ai più grandi. Un ragazzino addetto al palcoscenico resta tutto il tempo sotto le scale del camerino solo per vederla passare. E non è un brutto posto perché lì, ogni tanto, i fotografi urlano anche loro alle ragazze di fargli vedere le gambe. Nice Attolico Guglielmi, una delle più brave, è preoccupata a pochi minuti dall'entrata in scena. «Ho perso il copione, mi sento insicura». Tutto fila liscio. Alla prova dei saluti manca il Principe. Il regista domanda: «Ma ci sarà stasera?». E ieri sera lo snet-



Il Messaggero

Martedì 11 giugno 2002

Assalto all'Olimpico per vedere principesse e marchese a teatro nei panni di popolane

Trenta nobili in cerca d'autoironia

di SALVATORE TAVERNA

Folla di amici invade il teatro Olimpico. In scena? Trenta nobildonne, qualche maschietto di sangue blu, sotto lo sguardo inesorabile di **Guido Torlonia** regista e **Cinzia Berni**, ideatrice della serata. Coreografa **Benedicta Boccoli** che urla, stile **Julia Roberts**, «Non voglio foto», ma si lascia immortalare. La più sensuale di tutte le aristocratiche? **Vittoria Windisch-Graetz**, bella-bellissima, adorata da giovanotti e nonnini. Prima dello spettacolo,

due amici di questo mondo dorato, **Maurizio Micheli** e **Michele Mirabella** presentano le signore dal sangue blu con i loro bambini che si tuffano sul palcoscenico truccatissime e giocose. Che attrici provette! E cosa recitano? *Trenta Personaggi in cerca d'autore*. La storia in poche parole: ecco un drappello di signore pronte a organizzare una serata di beneficenza. Qui viene il bello: alcune nobilgiovani non impersonano i loro tic e le loro manie. Indossano i panni di governanti, borgatarine, donne di servizio. E in questo scambio di ruoli ricevono una marea di applausi. Gag, stranezze, battute matte.

Si, nel teatro strapieno, felicissima l'ideatrice della commedia **Giada Santasilvia** (bionda e tenera), si muovono **Nice Attolico** di **Adelfia**, **Livio Campello**, **Ginevra Carrassi**



La principessa **Vittoria Windisch-Graetz**.

A sinistra, **Anna Maria De Angelis**, **Nice Attolico**, **Olympia Bolla** e **Veronica Pesci** (Foto Barillari)



A sinistra, **Flaminio Liverani**, **Sofia Patrizi Montoro**, **Sania Torlonia**. Sotto, **Maria Federica Torlonia**, **Anna Trimarco**, **Flaminia Patrizi Montoro**



Che musica le nozze della baronessina

del Villar, **Olympia Bolla Gresele**, **Flaminia** e **Sofia Patrizi Montoro**, **Veronica Pesci**, **Maria Federica Torlonia**...

Tra gli invitati, in prima fila, troviamo **Susanna Agnelli**, **Alessandra Borghese**, **Carlo e Camilla di Borbone**, **Franco Nero**, **Enrica Bonaccorti**, **Isabella Ferrari**... Con il ricavato della serata donna **Beatrice Marzano**, presidente dell'Associazione *NuovArmonia*, comprerà, tra l'altro, una centrale per il monitoraggio per i bambini in condizioni critiche. Alla fine? **Michele Placido** rilancia: «Perché non replicano?».

Non capita tutti i giorni di poter sentire suonare **Nina Beilina**, allieva del grande **David Oistrakh**. La famosa violinista russa si è esibita l'altra mattina in un assolo di **Bach** nella Chiesa di S. Maria del Popolo. L'occasione? Le nozze dell'imprenditrice **Carolina Eugenia Cappabianca**, nipote della baronessa **Baratelli**, con il violinista americano **David Bursack** (del **New York Symphonic Ensemble**), e il battesimo del loro bimbo **Alexander Eric**. A fine cerimonia tutti a **Villa Drusiana**, residenza dell'ambasciatore inglese presso la Santa Sede **Mark Pellew**, dove fra gli ospiti spiccano il pianista **Giuseppe Lalicata**, l'ambasciatore **Guido Lenzi** (capo della Missione Osce), lo stilista **Angelo Vitti** (che ha disegnato il romantico abito della sposa, tutto seta e pizzo antico), aristocratici come **Loretta Borghese** e il notaio **Enrico Tuccari** di San Carlo, e il professor **Carlo Alberto Pratesi**.

M.S.Pat.

Il Messaggero

Sabato 15 giugno 2002

PROMOSSII E BOCCIATI

Appunti del critico: All'indomani del musical di beneficenza messo in scena al teatro Olimpico, scritto, diretto e interpretato dai rampolli dell'alta società, aristocratici compresi che volentieri, per gioco e vanità, si sono sottoposti alla durezza di tante, tantissime prove. La marchesina Flaminia Patrizi Montoro ha stupito tutti: da applauso in piedi, è nata un'attrice, la stoffa c'è. La duchessina Sania Torlonia... poverina, che tenerezza, ce l'ha messa tutta, invano. Per dirlo con Alberto Sordi: «Domani questa me la cacci...». Invece, la più bella l'ex modella Daniela Azzone, nei panni della suora in minigonna e tacchi a spillo. Che gambe! Che sventola!

Il Giornale

Mercoledì 19 giugno 2002

TEVERE BLU

CARLO GIOVANELLI

BENEFICENZA AL TEATRO OLIMPICO

Al teatro Olimpico affollata serata di beneficenza, con «Trenta personaggi in cerca d'autore» da un'idea di **Cinzia Berni** e di **Giada Santasilla**, a favore di Nuova Armonia (associazione per i bambini trapiantati e le emergenze pediatriche), con la regia del principe **Guido Torlonia** e, per il balletto, di **Benedicta Boccoli**, presentate da **Maurizio Micheli** e **Michele Mi-**

rabella. Lo spettacolo, con le coreografie di **Eugenio Liverani** e **Olimpia Dotti**, ha avuto come interpreti: **Alessia Alfano**, **Daniela Azzone**, **Ginevra Carassi**, **Anna de Angelis**, **Giulia del Gallo Gianni**, **Olimpia Bolla**, **Nice Guglielmi-Attolico**, **Flaminia Liverani Odescalchi**, **Veronica Pesci**, **Federica Torlonia**, **Vittoria Windish Graetz**, **Sania Torlonia**, **Livio di Campello**, **Car-**

lo Nervi, **Giulio Romanazzi Carducci**, **Federico Bona Calvagno**, **Flaminia Patrizi Montoro**, **Sofia Patrizi Montoro**, **Lucia Odescalchi**, **Anna Trimarco**, **Sveva Santoboni**, **Gianni Randaccio del Timavo**, **Giuliana Romanazzi Carducci**, **Olimpia Pallavicino**, **Virginia Pallavicino**, **Giada** e **Ottavia Randaccio**, **Delfina Giannattasio**, **Diana del Gallo** e tanti altri.

Panorama

n. 25 anno XL - 20 giugno 2002

ROMA PRINCIPESSA PREND UN TAXI

■ Dopo un inverno di prove, ecco servito *30 personaggi in cerca d'autore*, spettacolo teatrale recitato dall'aristocrazia capitolina, **Carlo Giovanelli** in testa. Curioso il plot del musical, centrato sulla fantomatica principessa Victoria Prend un Taxi. •



U. PIZZU

Sette del Corriere della Sera

numero 25 giugno 2002

POTERE AL PENSIERO

Immortalati agli incontri della settimana

Si ritrovano ogni anno in Storno all'8 giugno, san Francesco Caracciolo, il loro santo protettore. Sono così tanti che hanno fondato un'associazione, l'Associazione dei fedeli della famiglia Caracciolo. Appuntamento a Napoli, poi gita: quest'anno a Procida, per la messa celebrata dai padri caracciolini, l'ordine religioso fondato da un loro antenato. È il rito della famiglia Caracciolo, aperto anche ai parenti acquisiti, che ha caratterizzato la settimana mondana. Scandita anche

dalla presentazione del libro di Bruno Vespa *La grande guerra* (sulla Rai) e di quello di Miriam Mafai, Alfredo Reichlin e Vittorio Foa su *Il silenzio dei comunisti*. La nobiltà, invece, si è data da fare recitando in uno spettacolo di beneficenza, mentre sempre nella capitale si celebrava l'uscita di un nuovo volume della Treccani. E a Milano l'Associazione milanese amici della lirica festeggiava il direttore del *Corriere della Sera* Ferruccio de Bortoli. (ha collaborato M. Armiero)



NOBILI SCOPPI

Qui a fianco, Marisela Federici e Susanna Agnelli. Sopra, da sinistra, Carlo Giovannelli e Maria Federica di Torlonia; Lucrezia Lante della Rovere e Giovanni Malagò allo spettacolo di beneficenza per l'Associazione Nuova armonia.



DAGO PARTY



12 Giugno 2002 - n. 48

CAFONAL

CAFONAL - ATTORI SI DIVENTA, MA NOBILI SI NASCE. E A ROMA, MODESTAMENTE, LO NACQUERO... Reportage di Umberto Pizzi

In attesa dello sbarco dei Savoia, star dell'estate comica 2002, sono tutti lì, blasonati e aristo-lesi, pigiati nella morsa plebea del Teatro Olimpico, schierati a falange, sold-out anche in galleria, fieri di sé e del loro status per vedere se stessi in "Trenta personaggi in cerca d'autore". E' un'idea di Cinzia Berni e Giada Santasilvia quella di mettere in scena una commedia a metà tra cabaret e musical interpretata e scritta dalla mejo aristocrazia capitolina. Immaginate il saggio di fine d'anno dei nostri pupi o la recita del Cral di antica memoria. Qui, è vero, anziché al dopo-lavoro, siamo dalle parti del dopo-shopping, after shampooing, preso il the, fatto un po' di palestra, telefonato a mezzo mondo, che faccio?



Allora, una volta l'anno, ci si inventa uno spettacolo teatrale recitato da nobili per gli altri nobili, con la regia del nobile Guido Torlonia. "Comoner" esclusi. Certo, c'è sempre una pezza che tappa il buco della beneficenza. Ma i 50 euro a biglietto non mettono in crisi nessuno portafoglio taccagno (la nobiltà è affollatissima di manine corte). Eppoi, alle nuove leve dell' aristocrazia piace rappresentarsi, ma molto di più piace scutretolare all'interno di una cornice. Perché è la cornice che fa il quadro. Per una sera, vogliono perdere la faccia ma non il pedigree.



Basta spostarsi tra le poltroncine, tra una Suni Agnelli che non vuole farsi fotografare accanto alla cara amica Marisela Federici e una Camilla di Borbone agghindata da para-Carrà, passando per Alessandra Borghese, per assistere davvero a una Cavalleria Aristo-mondana molto più interessante della pièce.



Al cocktail che ha preceduto lo show nella hall del teatro, gente che si saluta, di qua e di là, e ogni tanto gli illustri ospiti si incrociano, si sbaciucchiano, si salottizzano, quindi si inciuciano come scimmie, con effetto mischia sotto il proscenio.



La presentazione è affidata a Michele Mirabella e Maurizio Micheli. Che danno subito il ritmo della serata. Micheli: "I nobili fanno gli attori. Mi piacerebbe per una sera fare il nobile". Mirabella: "Non è possibile, caro Maurizio. Attori si diventa, ma nobili si nasce...". Quando poi uno schermo cala sul palco e scodella le immagini dei 26 attori allo sbaraglio, che architettano smorfiette e cachinni, si capisce che la logica del "reality-show" sta penetrando dentro la loro vita sociale. Per una sera, saranno famosi.



Da un lato. Dall'altro, sul volto di Ginevra Carrassi del Villar, Federica Torlonia, Flaminia Patrizi Monitoro, Vittoria Windish-Graetz, Giulio Romanizzi Carducci, Olympia Bolla Gresele, Lucia Odescalchi, Nice Attolico, Giulia del Gallo, eccetera, c'è stampato un cubitale "Lasciateci divertire!".



E i nostri dilettanti blasonati allegramente, mostrando mutandine rosse, cosce adipose, recitazione balbuziente e l'ex modella Daniela Azione a sciabolare gambe killer. E' una sceneggiata da Mario Merola? Ma chi se ne frega: è il nostro carnevale. La trama - esile, esile - dello spettacolo è poi una gigantesca autopresa in giro di tutti i tic e tac della vita aristoromana, compreso l'unico principe quattro/quarti Carlo Giovannelli. I bravi marmocchi, ad esempio, portano il cognome di "Prend und Taxis", caricatura di Gloria Trum und Taxis. Insomma, una goliardata all'ultimo stadio, senza pretese, e per questo divertente come certi film di serie zeta.



(Copyright Dagospia.com 12 Giugno 2002)

[Indietro](#)



[Avanti](#)

[Vai all'indice di Cafonal](#)

[Vai alla Home Page di Dagospia.com](#)

Con il Patrocinio di

Senato della Repubblica

Regione Lazio

Provincia di Roma

Spettacolo di beneficenza a favore di

nuovaArmonia

*Associazione per i bambini trapiantati
e le emergenze pediatriche*

Teatro Olimpico

Roma 10 giugno 2002

FIAT

 **Sole**
Gruppo Enel

BLUNAUTA

 **AMA** SPA

 **Banca Nuova**
Banco di Napoli e di Sicilia


HOTEL DE RUSSIE
ROMA

 **ERICA**
CASA E BOUTIQUE
VIA CONDOTTI 100 - 00187 ROMA


LALOMBINI
caffè

Video:
Mariasole Santasilia

Presentano:
Maurizio Micheli e Michele Mirabella

Trenta personaggi in cerca d'autore

da un'idea di
Cinzia Berni Giada Santasilia

con:
Alessia Alfano
Nice Attolico di Adelfia
Daniela Azzone
Silvia Benzi Micheli
Federico Bona Galvagno
Virginia Cosentini e Edoardo Frè Torelli
Livio Campello
Ginevra Carrassi del Villar
Annamaria De Angelis
Giulia del Gallo
Carlo Giovanelli
Olympia Bolla Gresele
Flaminia Liverani
Guido Magliano e Aliosha Massine
Carlo Nervi
Lucia Odescalchi
Ottavia Paganini e Alasia Romanazzi
Flaminia Patrizi Montoro
Sofia Patrizi Montoro
Veronica Pesci
Gianni Randaccio
Giulio Romanazzi Carducci
Sveva Santoboni
Davide Tagliaferri
Maria Federica Torlonia
Sania Torlonia
Anna Trimarco
Vittoria Windisch-Graetz

Regia: Cinzia Berni e Guido Torlonia
Coreografie: Benedicta Boccoli

Scenografie: Eugenio Liverani e Olympia Dotti
Costumista: Giuliana Romanazzi Carducci
Assistente alla regia: Olimpia Pallavicino
Assistente scenografia: Giada Tonci Ottieri

I costumi sono offerti da
Gabriella Lo Faro

Il trucco è offerto da **IL-MAKIAGE®**
Via Tomacelli,105 Roma



*Si ringraziano tutti i professionisti e i dilettanti che hanno
contribuito alla realizzazione dello spettacolo e :*

le amiche:

Antonella De Paoli
Elisabetta Frigerio Bonvicino
Atala Macrini
Benedetta Marsicola
Lidia Perrone
Andrea Provvidenza
Emanuela Russo
Sabrina Santini
Ludovica Tosti di Valminuta
Maria Sole Vismara Currò
Patrizia Venditti

i giovani:

Cecilia e Ludovica Ago, Diana del Gallo,
Delfina Giannattasio, Giovanni Maria Manozzi,
Martina Marcucci, Giada Randaccio,
Ottavia Randaccio, Marcantonio Roccetti Campagnoli,
Alberto Zamboni Garavelli

inoltre:

Acqua Fabia
Biondi Santi Spa
F & F Don Fèfè Piazza di Spagna, 9 Roma
S.C.I. a.r.l. Affissioni Pubblicità
Antonio Scullo "A tavola con lo chef"
Vivai Mari S.r.l.



