

ADNKRONOS

Periodicità: quotidiano on line

Data: 1 luglio 2005

DANZA: ROMA, A CARACALLA 'ROMEO ET JULIETTE'

Nella suggestiva cornice delle Terme di Caracalla a Roma, la compagnia Les Ballets de Monte-Carlo, per la prima volta nella capitale, aprirà il 5 e il 6 luglio la stagione estiva del T  atro dell'Opera con "Romeo et Juliette". Itinerante per una parte dell'anno, la compagnia, composta da 50 ballerini, e' presente dal 1993 sulle scene internazionali. Si svolger   cos   nel connubio tra la bellezza antica del sito e la moderna riscrittura dell'opera da parte del coreografo Jean-Cristophe Maillot, la "Nuit pour l'Enfance", una serata di beneficenza a favore di nuovArmonia ONLUS e A.M.A.D.E - ITALIA per i bambini in difficolt  , in Italia e nel mondo.

IL GIORNALE

Periodicità: quotidiano
Pagina: Roma Eventi, 41
Data: 3 luglio 2005

Torna il classico di Shakespeare musicato da Prokofiev con la celebre compagnia di balletto di Montecarlo

Così si balla l'amore impossibile

Il 5 luglio «Romeo e Giulietta» aprirà la stagione estiva dell'Opera alle Terme di Caracalla

Alessandra Miccinesi

● Un dramma d'amore riletto in chiave moderna. Non c'è traccia di spade o magiche pozioni: Giulietta è l'amore puro, Romeo l'innamorato fragile. La loro storia è tutta danza, sulle punte o a piedi nudi. Perché il movimento giusto a rappresentare quel particolare stato emotivo, il respiro dell'anima condensato in un gesto, può essere sviluppato sui gradini della tecnica pura o liberato in scioltezza. L'importante, per il coreografo Jean-Christophe Maillot, è scavare gli abissi emozionali. Sarà «Romeo e Giulietta», balletto in tre atti da William Shakespeare con musiche di Sergei Prokofiev e coreografie versatili del direttore di Les Ballets di Montecarlo, Maillot, lo spettacolo che il 5 e 6 luglio alle Terme di Caracalla alzerà il sipario sulla stagione estiva del Teatro dell'Opera. Notti magiche che portano impresso il sigillo del Principato di Monaco e che favoriranno la serata «Nuit pour l'enfance» promossa per l'infanzia disagiata e sponsorizzata da Amade Italia - costola dell'Amade mondiale fondata dalla Principessa Grace nel '63 e oggi presieduta dalla Principessa Carolina di Hannover - e NuovArmonia Onlus.

Un grande evento di cultura che sposa la beneficenza. «Non poteva esserci inaugurazione di stagione migliore - ha riferito il direttore artistico del Teatro dell'Opera, Mauro Trombetta - e non solo perché la compagnia di ballo di Maillot debutta in prima assoluta nella capitale. L'impianto scenico, aperto, semplice ed elegante, si coniuga perfettamente con l'ambientazione scenica di questo Romeo e Giulietta: un balletto moderno che entra direttamente tra le rovine di Caracalla». Ispirata alla tessitura musicale di Prokofiev ma

decriptata da Maillot come un set cinematografico, contrariamente agli allestimenti che l'hanno preceduta, questa versione di Romeo e Giulietta mette in primo piano le emozioni. «Il balletto è al servizio della storia umana che racconta - spiega l'assistente del coreografo, la romana Giovanna Lorenzoni - Si tratta di uno spettacolo con coreografie fluide e ritmate che cambia a seconda dell'architettura dei teatri. Ne contiamo almeno 25 versioni, con più chiavi di lettura che contiene». Su tutto regna il cuore: luci e costumi sono funzionali alle emozioni; la struttura scenica snella, ideata con pannelli mobili, è l'ideale per suggerire strade, stanze e il mitico balcone scespiriano. Ad applaudire il debutto romano della compagnia di Maillot (50 ballerini che dal '93 danzano in tutto il mondo) sarà un selezionato parterre.

Oltre all'Ambasciatore del Principato di Monaco in Italia, S. E. Henri Fissore, e consorte, ci saranno il primo ministro e il ministro della Cultura del Principato di Monaco, una decina di ministri del governo Berlusconi, il presidente del Senato Marcello Pera, il vicesindaco Maria Pia Garavaglia, e molti esponenti del mondo politico, economico e culturale. A causa del recente lutto nel Principato, ha ricordato l'Ambasciatore Fissore, non si potrà contare sulla presenza del sovrano Alberto II - che sarà incoronato il 12 luglio - né della Principessa Carolina. Nei ruoli principali danzano i ballerini del cast originale, quello che debuttò nel '96 all'Opera di Montecarlo: l'etoile Paola Cantalupo (lady Capuleti), Bernice Coppieters (Giulietta), Christ Roelandt (Romeo), e Gaetan Borloti (Fra Lorenzo).

*I proventi dello
spettacolo, che si replica
anche il 6 luglio,
verranno devoluti
in beneficenza*

LA REPUBBLICA

Periodicità: quotidiano
Pagina: Estate Romana, XVI
Data: 25 giugno 2005

CARACALLA

Presentata la
stagione estiva
del Teatro
dell'Opera
Lirica e balletti

DUE MOMENTI DEL "LAGO DEI CIGNI", UNO DEI BALLETTI IN PROGRAMMA ALLE TERME DI CARACALLA

"ROMEO E GIULIETTA" APRE LA STAGIONE ESTIVA
CARACALLA, CIE PLACIDO DOMINGO

UNA SCENA DI "MADAMA BUTTERFLY"

IL TEMPO

Periodicità: quotidiano

Pagina: Cronaca di Roma Prima Pagina

Data: 7 luglio 2005

LA PRIMA

Romeo e Giulietta incantano Caracalla

*Grande successo di pubblico e, soprattutto, parterre
delle grandi occasioni, l'altra sera a Caracalla per
l'apertura della stagione estiva del Teatro dell'Opera.
Di scena il balletto dell'Opera di Montecarlo con un
classico come «Romeo e Giulietta»*

PARTE ITALICA PAGINA 66

IL TEMPO

Periodicità: quotidiano
Pagina: Spettacoli a Roma, 46
Data: 7 luglio 2005

Alle Terme di Caracalla «Romeo e Giulietta» nel nome della solidarietà con l'infanzia

In punta di piedi per i più piccoli

di **CINZIA TRALICCI**

ELEGANZA e sobrietà segni distintivi di una serata all'Opera in una notte dedicata all'infanzia e alla danza. Protagonista il corpo di ballo dell'Opera di Monte-Carlo in scena con il «Romeo e Giulietta» di William Shakespeare con le musiche di Sergej Prokof'ev sul palcoscenico delle Terme di Caracalla, nel quadro della stagione estiva dell'Opera di Roma.

Una serata fresca, sorvolata da gruppi di gabbiani che storniscono in cielo, iniziata con una visita guidata nel tardo pomeriggio del complesso monumentale, proseguita con un cocktail all'aperto dove i numerosi ospiti della serata realizzata, sotto il patrocinio della principessa **Caroline di Hannover**, hanno potuto conversare amabilmente prima di venire conquistati dalla bellezza innovati-

va delle coreografie di **Jean-Christophe Maillot** introdotte nel più classico dei balletti. A fare gli onori di casa l'ambasciatore del principato di Monaco in Italia **Henri Fissore** con la consorte **Anne Marie** in un evento capace di mettere insieme un grande evento artistico, musicale e di sostanza umanitaria per associazioni dedicate all'infanzia: **Nuova Armonia Onlus** presieduta da **Beatrice Marzano Trinchese** e **Amade Italia**, presieduta dal duca di Calabria. **Nuova Armonia** opera dal 1988 presso la Clinica pediatrica del Policlinico Umberto Primo per assistere i bambini sottoposti a trapianto e in emergenza. E ora con l'aiuto della nuova iniziativa del «Ballets di Monte-Carlo» potrà ristrutturare interamente il day hospital di nefrologia pediatrica. **Amade Italia** è l'acronimo di **Associazione Mondiale Amici dell'Infanzia** - ha come obiettivo promuovere progetti

umanitari a favore dei diritti dei bambini e dell'infanzia. L'organizzazione italiana è parte dell'**Amade mondiale** fondata del '63 da **Grace di Monaco** ora presieduta dalla principessa **Caroline**. Tra i molti ospiti l'ambasciatore americano **Mel Sembler**, lo stilista **Renato Balestra**, il principe **Carlo di Borbone** con la moglie **Camilla Crociani**, **Elettra Marconi**, **Carlo e Marina Ripa di Meana**, il ministro **Antonio Marzano**, la moglie **Beatrice**, **Sabrina Agostini** direttore della rivista **Mc Icon Sette**, il maestro **Antonio Nocera**, **Luca Filippone** presidente dei **Giovani Europei**.

In una serata dedicata all'infanzia non potevano mancare proprio loro, i bambini. A rappresentarli idealmente un gruppo di piccole ballerine in tutù rosa, che hanno offerto ai presenti dei cioccolatini e materiale sulle attività umanitarie delle due associazioni.

Qui sotto, l'ambasciatore francese Loïc Hennekinne. Più in basso, Elettra Marconi. Sotto a sin., Les ballets de Montecarlo in scena nel "Romeo e Giulietta".

Roma. Anne Marie e Henry Fissore, ambasciatori del Principato di Monaco (a ds.), con il ministro Antonio Marzano e la moglie Beatrice Trinchese (presidente di NuovArmonia, che assiste i piccoli trapiantati al Policlinico Umberto I).

Alle Terme di Caracalla apertura della stagione dell'Opera con una serata benefica per l'infanzia: in scena "Les Ballets de Monte Carlo", con il patrocinio di Carolina

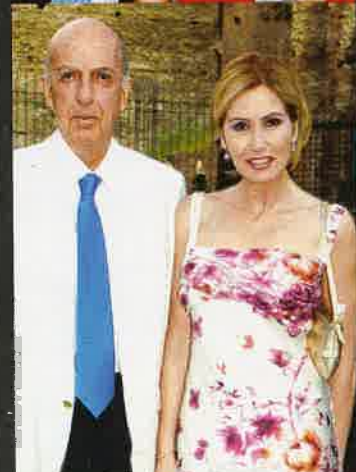
AL GRAN BALLO DEI BAMBINI



A sin., Camilla e Carlo Di Borbone, che presiede "Amade Italia", associazione internazionale per l'infanzia fondata da Grace di Monaco. A ds., Edoarda Crociani.



A sin., Renato Balestra e la figlia Fabiana. Sotto, Patrizia Memmo Ruspoli e, più in basso, la sorella, Daniela. Sotto a sin., i principi Sforza e Maria Pia Ruspoli.



Sopra, da sin.: Gianni e Stefania Sartori, Claris e Francesco Fulci. Sotto, gli ambasciatori Mel Sembler (Usa) e Dong Jinyi (Cina) con le rispettive mogli.









